

游藝

新年新貢獻

第五式

大悲陀羅尼奉圖說

第五式

第五式

第五式

第五式

第五式

第五式



大悲陀羅尼奉圖說
第五式
此圖說係根據大悲陀羅尼經之義理，繪成之圖，以供信眾之參考。圖中人物之動作，均係根據經中之描述，而繪成之。此圖說之繪成，旨在使信眾能更清楚地了解大悲陀羅尼之義理，並能更正確地進行修持。

大悲陀羅尼奉圖說
第五式
此圖說係根據大悲陀羅尼經之義理，繪成之圖，以供信眾之參考。圖中人物之動作，均係根據經中之描述，而繪成之。此圖說之繪成，旨在使信眾能更清楚地了解大悲陀羅尼之義理，並能更正確地進行修持。

大悲陀羅尼奉圖說
第五式
此圖說係根據大悲陀羅尼經之義理，繪成之圖，以供信眾之參考。圖中人物之動作，均係根據經中之描述，而繪成之。此圖說之繪成，旨在使信眾能更清楚地了解大悲陀羅尼之義理，並能更正確地進行修持。

大悲陀羅尼奉圖說
第五式
此圖說係根據大悲陀羅尼經之義理，繪成之圖，以供信眾之參考。圖中人物之動作，均係根據經中之描述，而繪成之。此圖說之繪成，旨在使信眾能更清楚地了解大悲陀羅尼之義理，並能更正確地進行修持。

大悲陀羅尼奉圖說
第五式
此圖說係根據大悲陀羅尼經之義理，繪成之圖，以供信眾之參考。圖中人物之動作，均係根據經中之描述，而繪成之。此圖說之繪成，旨在使信眾能更清楚地了解大悲陀羅尼之義理，並能更正確地進行修持。

大悲陀羅尼奉圖說
第五式
此圖說係根據大悲陀羅尼經之義理，繪成之圖，以供信眾之參考。圖中人物之動作，均係根據經中之描述，而繪成之。此圖說之繪成，旨在使信眾能更清楚地了解大悲陀羅尼之義理，並能更正確地進行修持。

晉裕銀號

獎券 請速開獎

獎券號碼：1234567890

獎額：1000元

開獎日期：三月十一日

西醫楊公啟

專治：內科、外科、婦科、兒科

地址：本市中區大街

文華園

大戲院

今日放映：《大鬧天宮》

時間：下午二時、七時、九時

大豐牛羊肉莊

專營：牛羊肉、海鮮、蔬菜

地址：本市中區大街

北京名醫

專治：內科、外科、婦科、兒科

地址：本市中區大街

千報

（版出）
年七十第
號九七六第

富連成

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

王又宸

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

王春娥

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

王少蘭

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

金少香

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

李時周

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

李時周

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

李時周

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

李時周

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

富連成

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

富連成

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

富連成

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

富連成

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

富連成

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

芙蓉

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

芙蓉

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

芙蓉

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

芙蓉

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

芙蓉

演劇：《打龍袍》

時間：下午二時、七時、九時

